

# Sin conocimiento no hay cultura, sin cultura no hay vida

Dario Fo

¿Cómo podríamos definir la idea, ligada a una directiva de la Unión Europea, de hacer pagar los libros tomados en préstamo en las bibliotecas, con la excusa de remunerar a los autores? Se trata ciertamente de una degradación total de nuestra cultura, sobre todo si consideramos cómo nacieron las grandes bibliotecas de los tiempos más antiguos y la enorme importancia que han tenido. En nuestro país, pero puede decirse en todo Occidente, ya tenemos una población distraída por la televisión, que se acerca a la biblioteca con gran temor, casi con pánico. Intentar realizar ganancias para cubrir determinados gastos cargando directamente sobre el público, supone un vuelco de la idea misma de biblioteca pública, en la que normalmente entra quien no dispone de medios para procurarse libros. En suma, es un acto de verdadera barbarie.

Sin considerar que todos los autores con los que he hablado, de los más famosos a los

menos conocidos, y a los cuales irían las ganancias de este canon, se han indignado por esta salida. El hecho de querer endosar esta responsabilidad a ellos, pensando que los escritores también quieren una mayor parte de ganancias, es una mentira grande como una casa. Es bastante normal intentar trasladar la responsabilidad a otros sin tener la valentía de asumirla como propia. Yo ya he firmado un documento en el que juzgaba indigno este tema, un ejemplo de brutalidad absoluta.

En este sentido quiero recordar una inscripción que aparecía en una casa del pueblo, antes de la primera guerra mundial, cerca de Génova. En esa placa estaba escrito: “Si un pobre te pide limosna y tienes cinco monedas, las tres primeras se las das para comer, pero las otras dos dáselas para que se compre un libro”. Y la primera cosa que hicieron los obreros fue montar bibliotecas. Hicimos también una obra sobre una de estas bibliotecas fundadas por la clase obrera. Y ahora quieren borrar todo esto. ¡Tenemos que parar este enésimo acto de barbarie!

Sin conocimiento no hay cultura, sin cultura no hay vida. ☒

*(Texto que resume el contenido del video grabado por Dario Fo en contra de la directiva europea relativa al canon por préstamos bibliotecarios y disponible en [www.no.pago.org/documenti/dariofo/fo.wmv](http://www.no.pago.org/documenti/dariofo/fo.wmv))*

**Dario Fo** (Italia, 1926). Actor y dramaturgo italiano, famoso por sus controvertidas obras políticas. Entre otras: *Los arcángeles no juegan a las máquinas de petaco* (1959), *Muerte accidental de un anarquista* (1970) y *¡Aquí no paga nadie!* (1974).

En 1997 recibió el Premio Nobel de Literatura.



La Plataforma contra el préstamo de pago en bibliotecas el Día del Libro, en la puerta del Círculo de Bellas Artes (Madrid)